



Y tan lejos de casa

Jesús Munárriz

La Sirena Poesía, 62

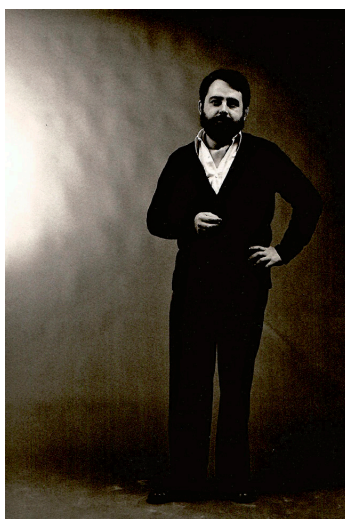
978-84-9172-288-5

año 2022 - 128pp. - 15x21 cm

14,00 €

MURALLAS

Asomado a las murallas,
¡qué chiquito se ve el mundo!
El sol sale por Sangüesa
y se pone por Irurzun.



Jesús Munárriz

La obra poética publicada por Jesús Munárriz entre 1975 y 2022 se compone de los siguientes títulos: *Viajes y estancias*, seguido de *De aquel amor me quedan estos versos*, *Cuarentena*, *Esos tus ojos*, *Camino de la voz*, *Otros labios me sueñan*, *De lo real y su análisis*, *Corazón independiente*, *Nada más que la verdad*, *Viento fresco*, *Artes y oficios*, *Viva voz (Canciones)*, *Flores del tiempo*, *Viajes y estancias* (con los collages del autor), *Sólo amor*, *Por la gracia de Dios*, *Rojo fuego nocturno*, *Va por ustedes*, *Museo secreto* y *Nos han robado un ángel*, *Los ritmos rojos del siglo en que nació*. Un cuento triste, *Y de pronto Rimbaud*, tres libros de jaikus: *Capitalinos*, *Escaramujos* y *Fugacidades*, y tres libros para niños: *Disparatario*, *Con pies pero sin cabeza* y *Dibujos animados*. Se han publicado seis antologías de su obra: *Peaje para el alba* (Madrid, 2000), *Antología poética* (Lorca, 2004), *Per questo vivo nelle parole. Antologia (1975-2003)* (Faloppio, Italia, 2006), *Algo de mí* (Ibagué, Colombia, 2009) y *Materia del asombro* (Monterrey, México, 2015) y *De acá y de allá* (Bogotá 2016); un libro mixto de prosa y verso, *Poética y poesía* (Madrid, Fundación Juan March, 2007) y una recopilación de sus textos sobre poética precedidos de un estudio: *Almudena del Olmo Iturrarte, Jesús Munárriz: una poética de la cordialidad* (Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2009). Ha publicado traducciones literarias de Goethe, Hölderlin, Heine, Nietzsche, Rilke, Benn, Celan, Schwob, Pieyre de Mandiargues, Baudelaire, Arp, Valéry, Éluard, Aragon, Bonnefoy, Donne, Shakespeare, Keats, Wilde, Stevenson, Cesáreo Verde, Pessoa, Eugénio de Andrade, Graça Moura, Drummond de Andrade, Herberto Helder y Nuno Júdice, entre otros, y, en colaboración con diversos traductores, de Omar Jayyam, Ho Xuan Huong, Bertolt Brecht, Ezra Pound, Jacques Roubaud, Claude Esteban, Mohammed Benis, Theo Dorgan, Ryookan, Akutagawa y algunos más.

Es licenciado en Filología Germánica por la Universidad Complutense de Madrid. Desde su fundación en 1975 dirige las Ediciones Hiperión, que en 2004 recibieron el Premio Nacional a la mejor labor editorial cultural. Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa. Insignia de oro de D. Luis de Góngora de la Real Academia de Córdoba.

Engendrado y criado en Pamplona, nació en San Sebastián en 1940 y reside desde los 18 años en Madrid.

