

EUSKADI LITERATURA SARIA EUSKARAZKO SAIAKERA 2016

Epaimahaia:

- Ainhoa Novo, epaimahaiburua
- Jon Mikel Arano, epaimahaikidea
- Ainhoa Larrañaga, epaimahaikidea
- Patziku Perurena, epaimahaikidea
- Agurtzane Elordui, epaimahaikidea

Irabazlea eta sariaren nolakoa

Irabazlea: **Mitxelko Uranga Álvarez**
Izenburua: ***Tartaroa. Mina, boterea eta egia***
Argitaletxea: **Pamiela**

18.000 euroko saria eta 4.000 euroko lan saritua beste hizkuntza batean argitaratzen bada.

Epaimahaiak ikusitako merituak

Tartaroa. mina, boterea eta egia lanak hainbat funtsezko gizarte-gogoeta plazaratu ditu egungo pentsamentu filosofikoan gako diren eztabaidetan sakontzeko aukera zabaltzen digutenak. Greziako mitologia abiapuntutzat harturik, hizpide ditu globalizazioa, demokrazia, kontsumismoa, biktimismoa, terrorismoa eta horiekin egungo gizartearen beldurrak eta mamuak. Mixelko Urangak berezko ahotsa du hizketa-gai horietan guztietan, eta gogoetarako ate berri eta iradokitzaileak irekitzen ditu saiakera ulerterraz eta sakon honetan.

Mixelko Uranga

Berango, 1978

Filosofian doktorea, jakintza hori irakasten du Sopelako Ander Deuna ikastolan. Azken urteetan euskal kultura zein identitatearen inguruko zenbait saiakera plazaratu ditu: *Espektroak. Euskal terroristak* (Utriusque, 2010), *Espektroak. Gutun bat euskalduntasunari buruz* (Utriusque, 2011), *Espektroak. Euskaldunak Europan* (Utriusque, 2012) eta trilogia borobiltzen duen *Euskomunitatea. Manifestu euskaltzalea* (Utriusque, 2013) eta *Eros(ki). Merkatuaren erotizazioa, erotismoaren merkantilizazioa* (Pamiela, 2014; Juan Zelaia Saria, 2013).

Pentsamenduaz gain, poesia ere landu eta argitaratu du: *Mitxoleta elektrikoetan koleopteroak* (Ediciones Beta, 2010).

Tartaroa. Mina, boterea eta egia

Desertua geroz eta handiagoa da, kuantitatiboki zein kualitatiboki; ez dago, ordea, desertuari muzin egiterik. Desertua gainera etorri zaigu, berriz ere, eta ez dago ihes egiterik. Zorigaitza, atsekabea eta tristura nagusitu dira paraje lehor honetan, eta ez dirudi mugarik ezagutzen duenik. Leku guztietatik mundu hau posibleen artean hoberena dela eta kexatzeko arrazoi nahikorik ez daukagula entzun ohi dugun arren, sintomatologiak ez du holakorik adierazten. Zoriontasuna inoiz baino gehiago eta nabarmenki ospatzen duen kultura eta garaia bizi omen dugu, paradoxikoki zoriontasunaren behar handien duen kultura denean hain justu. Ustezko zoriontasun hipermodernoak desertuko baldintzek eragindako ilusioa baino ez da, espejismoa. Basamortuko gizarte mingarrian bizi gara egun, eguzkiaren eta harearen arriskuen menpe. Ongi etorri desertura!

Aurreko ekitaldietako irabazleak

- (2010) Azurmendi Otaegi, Joxe. *Azken egunak Gandiagarekin*, Elkar.
- (2011) Sarrionaindia, Joseba. *Moroak gara behelaino artean?*, Pamiela.
- (2012) Mujika Iraola, Inazio. *Xabier Lete (Auto)biografia bat*, Alberdania.
- (2013) Sudupe Martija, Jon. *Oi Europa!*, UPV/EHU
- (2014) Gabilondo Alberdi, Joseba. *New York Martutene*. UPV/EHU
- (2015) Azurmendi Otaegi, Joxe. *Historia, arraza, nazioa*. Elkar