



Resistencias

Paco Roda

Fotografías: Marta Salas

Ensayo y Testimonio, 256

978-84-9172-311-0

año 2022 - 128 pp. - 17x24 cm

15,00 €

Resistencias es una historia de resistencias. De tiendas, de negocios, de pequeños comercios a pie de calle y de locales de esos que decimos «de Pamplona de toda la vida». Como si con ello le diéramos un plus de anomalía cronológica. De lugares que se han ido encogiendo desafiados por el autoconsumo *on line* y más cosas que no caben aquí y que desafían la teoría de la gravedad de su existencia. Porque cuando encienden sus luces, o cuando levantan su persiana, su día a día no puede someterse a riesgos más vertiginosos.

Resistencias es una mirada personal a esos escaparates por donde uno ha pasado una y mil veces y se ha parado y se ha dado de bruces, literal, con ese cristal que te secciona el deseo de querer todo cuanto eres capaz de comprar, aunque no te haga falta nada. Solo por entrar y formar parte de esa historia.

Resistencias quiere ser ese regalo que deberíamos hacernos cada día. Porque como dice Joan Didion: «Uno no teme por lo que ya perdió, sino por lo que todavía no ha perdido».

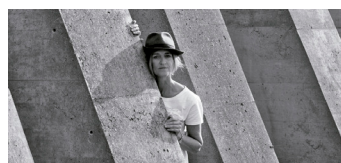


Paco Roda
(Salamanca, 1957)

Licenciado en Historia Contemporánea y diplomado en Trabajo Social, fue trabajador social en el Ayuntamiento de Pamplona desde 1998 a 2020. Fue profesor Asociado de la Universidad Pública de Navarra desde 2008 hasta 2012. Actualmente se encuentra jubilado.

Algunas publicaciones en las que ha participado como coautor: *Ellas, las mujeres en la historia de Pamplona* (1998), *Mujeres en la Historia de España* (2000), *Viajeras por los Pirineos* (2002), *Diccionario Bibliográfico de España* (2009), *Tierra de estrellas, las mujeres en la historia de Estella/Lizarrza* (2011) y *Guía «Trotamundos de Navarra»* (1994).

Colabora como columnista de *Noticias de Navarra* y ha sido colaborador de *El País Semanal* (2000-2003), de la revista de historia *Clío* y de *El Mundo de los Pirineos*, así como de diversos medios digitales.



Marta Salas
(Pamplona, 1969)

De formación profesional administrativa, es fotógrafa autodidacta.

Premio 2022 PhotoEspaña, ha recibido diversos premios por sus trabajos fotográficos a nivel local y ha realizado diversas exposiciones fotográficas.

Colaboradora como columnista en *Navarra Digital*.

