

---

## OIHANA

Irudiak: **MARINA GIBERT**

---

Kartoi gogorrean egina. 22 x 28 cm. 40 pág. 15 €

ALBUM IRUDIDUNAK EGITEKO NAZIOARTEKO XIV. "COMPOSTELA" SARIA

**Oihana** (euskara)

ISBN 978-84-9172-246-5. Compostela Saria.

**Selva** (gaztelania)

ISBN 978-84-1343-111-6. Premio Compostela

**Selva** (galegoa)

ISBN 978-84-1343-110-9. Premio Compostela

**Selva** (katalana)

ISBN 978-84-18558-26-9. Premi Compostela

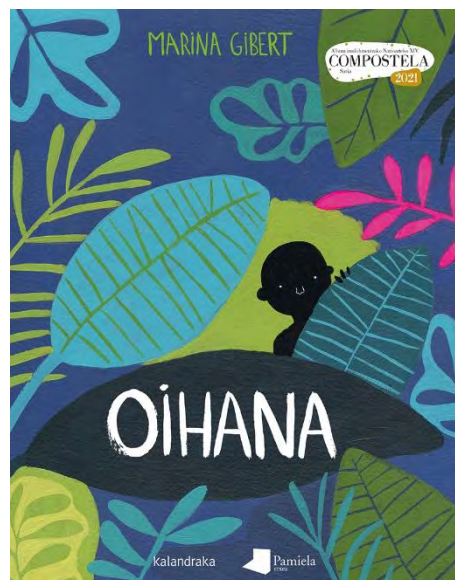
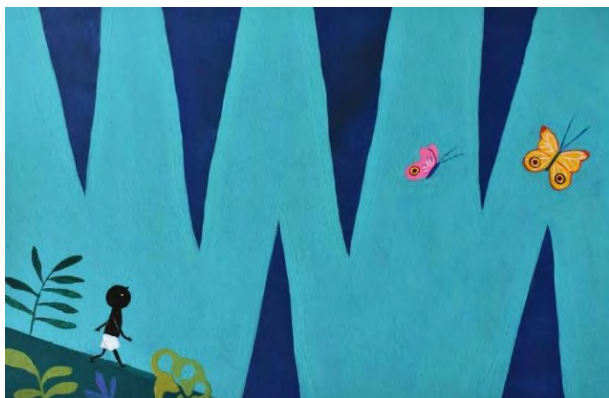
**Selva** (portugesesa)

ISBN 978-989-749-153-5. Prémio Compostela

Album Irudidunak egiteko Nazioarteko XIV. "Compostela" Saria hitzik gabeko liburu bat da, bere irudien bidez paseo dibertigarri bat kontatzen duena. Hartan, ume batek, orrialde bikoitza hartzen duen paisaia batean, landareek usu betetako paisaia eder batean, ume batek ustekabez betetako abentura bat biziko du.

Bizitzaren metafora bat da, protagonistak, bideak ibiliz, landaredi sarria gurutzatuz, toki bitxietan gora eta behera eginez, ezer ere dirudien hori ez den pasaia bat ikusiko du: bidezidorra, kolore askoko oihanean zelatan dauden begi misteriotsuak, mendia... Iradokizunez betetako proposamena da, bitxikeriaz eta fantasiaz bete, umeak abenturan sar daitezen.

«Oihana» istorio bikain eta harrigarria da. Umea harrapatuko du paperean hain nabarmena den aberastasun kromatikoarekin. Marrazkietan batera ageri dira detaile txikiak eta bolumen handiak; perspektibek ustekabeko bidera garamatzate, eta umea jatorrizkoaz oso bestelako espazio batean sartuko da, eta bere oroimenean eutsi die hamaika ustekaberi.



- **Gala:** bizitzaren metafora.
- **Adin egokia:** 3 urtetik aurrera.
- **Nabarmentzekoak:** hitzik gabeko liburu; natura, animaliak; abentura, esperientzia, harridura, memoria, irudimena, itxurak; aberastasun kromatiko; Album Irudidunak egiteko Nazioarteko XIV. "Compostela" Saria.
- **Liburuaren aurrerapena:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/oihana-eusk>

---

### Marina Gibert

(Girona, 1989)

Lisboan bizi da. Bartzelonako "La Llotja" Arte eta Diseinu Eskolan ikasi zuen, eta Portugaleko hiruburuko Arte eta Komunikazio Zentroaren Mintegian sakondu zuen bere prestakuntza (Ar.Co). Bere lanetan nabarmena da nolako protagonismoa duten naturak, kulturek eta gauza txikiak. Artisautza lana da nagusi.

[https://www.instagram.com/\\_marinagibert/](https://www.instagram.com/_marinagibert/)

---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

www. **Pamiela** .com  
soltxate@pamiela.com

