



Markos Gimenoren 101 letrakartel

Joseba Sarrionandia

Edizio grafikoa: Esteban Montorio

Mila gau saila, 16

2023. urtea - 248 or. - 17x24 cm

978-84-9172-363-9

24,00 €

Markos Gimeno Vesga, 1974ko maiatzaren 5ean jaio zen Ermuan. Lagunak animatzeko, elkarlanean aritzeko eta buruari bueltak emateko dohaina izan zuen gaztetaik. Bere bizitza sorkuntzara bideratu zuen, nahiz eta bipolaritate gaixotasuna eta depresioaldiak jasan. Bere buruaz beste egin zuen, azkenean, Eibarren 44 urte zituela, 2018ko abenduaren 7an.

Musika alorrean, The Pepes, Julio Kageta, Dantzut eta, azkenik, PAM (Puto Amoak Matematiketan) taldeetako partaidea izan zen, baxua eta ahotsa. Antzerkia ere egin zuen, Juanma Rodriguezekin batera, Hipo y Condrias y Macho-Maris.

Markos Gimenoren bizitza eta obra oso interesgarriak dira zentzu askotan, eta denok ezagutu beharko genuke. Haren kartel palindromiko bakoitzak sorpresa linguistiko bat aportatzen du, eta zerebroarentzako joko bat. Gainera, euskal komunitate duin, alai eta sortzaile baten parte sentiarazten gaitu.



Joseba Sarrionandia (Iurreta-Durango, 1958)

Soziologia eta Filologia ikasi zuen. Kartzelan egon zen 1980tik 1985 arte, eta exilioan gero. Habanatik jaioterrira itzuli zen 2021ean. Haren obra ugariko izenburu aukeratu batzuk:

Narrazioak (Elkar, 1983); *Ni ez naiz hemengoa* (Pamiela, 1985); *Izkiriaturik aurkitu ditudan ene poemak* (Pamiela, 1985); *Atabala eta euria* (Elkar, 1986); *Marginalia* (Elkar, 1988); *Ez gara geure baitakoak* (Pamiela, 1989); *Ainhoari gutunak* (Elkar, 1990); *Ifar aldeko orduak* (Elkar, 1990); *Hezurrezko xirulak* (Elkar, 1991); *Han izanik hona naiz* (Elkar, 1992); *Gartzelako poemak* (Susa, 1992); *Miopeak, bizikletak eta beste langabetu batzuk* (Erein, 1995); *Hmuy illa nyha majah yahoo* (Elkar, 1995); *Hitzen ondoeza* (Txalaparta, 1997); *Hau da ene ondasun guzia* (Esan Ozenki/Txalaparta, 1999); *Lagun izoztua* (Elkar, 2001); *Kolosala izango da* (Txalaparta, 2003); *Akordatzen* (Txalaparta, 2004); *Munduko zazpi herrialdeetako ipuinak* (Pamiela, 2008); *Idazlea zeu zara, irakurtzen duzulako* (Hik Hasi, 2010); *Moroak gara behelaino artean?* (Pamiela, 2010); *Lapur banden etika ala politika?* (Pamiela, 2015); *Hilda dago poesia? / ¿La poesía está muerta?* (Pamiela, 2016); *Bizitza ez al da oso arriskutsua?* (Pamiela, 2018); *Airea ez da debalde* (Pamiela, 2019); *Gauzak direna balira* (Pamiela, 2020); *Munduari bira eman zion ontzia* (Pamiela, 2022).

