

MIKEL ZUZA



Libro Redondo de Leyre

Libro Redondo de Leyre

Mikel Zuza Viniegra

Ilargia-Narrativa, 52

978-84-9172-404-9

año 2024 - 200 pp. - 15 x 21,5 cm

19,00 €

... Contemporáneo probablemente del Códice de Roda y sus brumosas genealogías de los remotos reyes y reinas de Pamplona que surgieron de los bosques primigenios para gobernar el territorio vascón, el misterioso Libro Redondo de Leyre vuelve a emerger una vez más de la oscuridad de siglos a la que fue condenado, temiendo quizás que sus inéditas noticias supusieran un vuelco frente a lo narrado por la siempre medrosa y escéptica historiografía tradicional...



Mikel Zuza
(Pamplona, 1970)

Es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Navarra y, desde 1998, bibliotecario de la Red de Bibliotecas Públicas del Gobierno de Navarra. Ha sido también vocal del Consejo Navarro de Cultura desde 2015 a 2021. Es autor de los libros de relatos *Crónicas Irreales del Reyno de Navarra* (Tarttalo, 2008), *Libro de Horas* (Pamiela, 2012), *Nafarroako Kronika ezZinezkoak* (Pamiela, 2012, traducción de Fernando Rey), *Libro de los Teobaldos* (Pamiela, 2013), *Squerzos* (Pamiela, 2016) e *Izaga en el corazón* (S. Hidalgo, 2016). Ha escrito, además, la novela *Causa perdida* (Pamiela, 2015) y también la recopilación de artículos culturales *Fuera de cobertura* (Pamiela, 2020). Su obra aparece recogida en antologías como *Narrativa vasca actual I* (Pamiela, 2013), *24 Relatos navarros* (Pamiela, 2016) o *El alma del vino* (Eunate, 2017). Ha escrito artículos y ha pronunciado conferencias sobre arte e historia medieval: *Príncipe de Viana: el hombre que pudo reinar* (Encuentro y lectura dramatizada en el Festival de Teatro de Olite, 2018), *Reyes y reinas de Navarra en la Baja Edad Media: 1234-1461* (Curso en Civican, 2022), *El príncipe de Viana y su tiempo en la literatura navarra: un recorrido histórico* (Curso para el Programa Senior de la Universidad de Navarra, 2022), *El príncipe de Viana* (Conferencia para el Aula de la Experiencia de la Universidad Pública de Navarra, 2022). Asimismo, ha publicado la biografía: *Príncipe de Viana: el hombre que pudo reinar* (Pamiela, 2018; 2ª ed., 2019), *En recta línea: el imaginario histórico y literario de los reyes de Navarra de la dinastía de Evreux* (Pamiela, 2022), el *Cancionero del rey Teobaldo* (Gobierno de Navarra, 2022) y, más recientemente, ha colaborado en la obra conjunta *Palacio de los Reyes de Navarra. Olite: exotismo y vanguardia en la corte de Carlos III* (Mintzoa, 2024).

