



LECCIONES DEL CAMINO

Arantxa Urretabizkaia
Ilargia Narrativa, 33
ISBN: 978-84-9172-042-3
Año: 2018/ 128 pp. 15x21 cm

12,00 €

**PREMIO EUSKADI
DE LITERATURA 2017
-ensayo en euskera-**

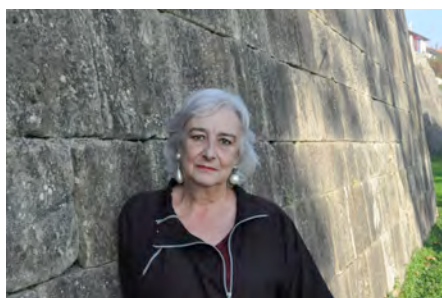
En 1993, un grupo de mujeres de Hondarribia (Gipuzkoa) solicitó participar en el tradicional desfile cívico-religioso, de carácter exclusivamente masculino, a excepción de una cantinera por compañía, que venía anualmente celebrándose en su localidad desde 1639. La autora relata y reflexiona en estas páginas sobre los acontecimientos amargos, duros, y al mismo tiempo emocionantes y hermosos, que a partir de la reclamación de las mujeres se sucedieron en los años siguientes. El dolor y la alegría son buenos maestros, de ahí el título de este libro: *Lecciones del camino*.

«[...] Urretabizkaia ofrece una crónica y un testimonio desgarrador, que sitúa los sucesos en un contexto de apego irracional que a menudo se tiene hacia la «tradición».

Profundo en el fundamento, con una escritura límpida y rica, el libro es el logro de una escritora que ha sabido mirar a la realidad en su conjunto con total madurez [...], completando un relato con una lectura a modo de novela, que sin embargo no hace olvidar al lector que es un hecho real, cercano, logrando completamente el objetivo principal de toda buena literatura de cualquier género: alterar, transformar al lector, pero acariciarlo con una prosa excelente.»

(Jurado del premio Euskadi 2017)

• • •



ARANTXA URRETABIZKAIA
(Donostia-San Sebastián, 1947)

Según Mari Jose Olaziregi, profesora de literatura de la UPV y crítica literaria: «es una de las referentes incuestionables en la novela moderna vasca».

Es autora de libros de poemas y, en los últimos años, sobre todo de narrativa. Entre otros, podemos citar: *Zergatik Panpox* (1979); *Maitasunaren magalean* (poemas, Premio Nacional de la Crítica, 1982); *Aspaldian espero zaitudalako ez nago Sekula Bakarrik* (1983), *Saturno* (1987, traducida al castellano en 1989), *Aurten aldatuko da nire bizitza* (1991), *Koaderno gorria* (1998, traducida al castellano como *El Cuaderno Rojo*, 2013, y también traducida al italiano, alemán, inglés y ruso), *3 Mariak* (Premio Nacional de la Crítica 2010, traducida al castellano como *Las tres Marías*, 2011), *Zuri-beltzeko argazkiak* (2014, traducida al castellano como *Retratos en blanco y negro*, 2105), *Bidean Ikasia* (Premio Euskadi de Literatura 2017), traducida en la presente edición.

• • • •