Jorge Oteiza: Itziar y Poesía

De nuevo en la Fundación para compartir con vosotros la reedición de “Itziar, elegía y otros poemas”, posiblemente lo hayáis leído pero si no es así, os lo recomiendo: es una obra de madurez.

Si Jorge se muestra en sus obras, en este libro, se nos presenta: maduro, hecho... porque, a Itziar, llegó siendo un hombre y, a la Poesía, siendo ya artista.

A Itziar la conoció en un tiempo y a una edad, ambos sobre los treinta, en los que no era caso de amor romántico adolescente: se sabían, se conocían, se querían con un íntimo respeto que podría sorprender por la serenidad, comprensión y aceptación de Itziar con el proyecto de vida que Jorge proponía, y por cómo, la parte más impulsiva de Jorge, se diluía ante la entereza y sentido común de Itziar.

De la relación de Jorge con la Poesía nos hablará Bernardo, de cómo fue la elaboración de este libro, cómo el poema manuscrito se transformaba en poema editado, cómo Jorge construía el poema sobre la hoja en blanco nos podría hablar Txema Aranaz.

Por todo ello, el libro nos muestra la emoción madura, profunda, serena que Jorge vivió con Itziar en expresión cuidadosa y controlada de la Poesía.

Ni con Itziar, ni con la Poesía fue Jorge impulsivo, desmedido o arrebatado; fue el Jorge consciente, profundo, sereno, que siempre, creía, debía ser el ARTISTA.

Alzuza, 5 de abril de 2018