



# Elurzuriren hiru heriotzak

Ander Berrojalbiz  
Itzulpena: Joseba Sarrionandia

Saio eta Testigantza, 252

978-84-9172-304-2

2022. urtea - 64 or. - 13x19 cm

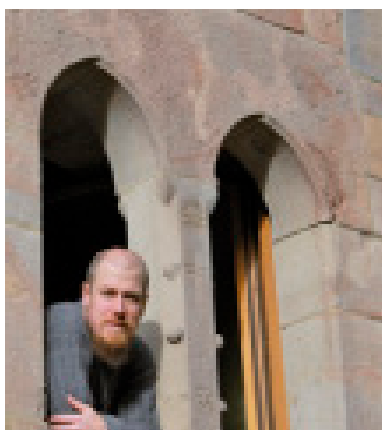
10,00 €

*Grimm anaien eskuizkribu zaharrenean inspiratutako ipuin tragikoa*

1327 urtean Joan XXII.a aita santuak *Super illius specula* bulda argitaratu zuen. Hartan kondentzen zituen «heriotza eta infernuarekin itunak egin eta irudi, eraztun, *ispilu*, anpulu edo beste edozeren bitartez deabruak magikoki lotzen dituztenak, zeinei *galderak egiten dizkieten, erantzunak jasoz*»:

—*Ispilutxo, ispilutxo, guztietan fidelena, nor da ba gure erresumako emakumerik ederrena?*

Marburgeko unibertsitatean gordetzen den Grimm anaien eskuizkribu zaharrenean inspiratuta, liburu txiki honek Elurzuriren sagarrari berriro kosk egitera gonbidatzen gaitu, mito zaharrak, sineskeria ilunak eta zorigaitz tragikoak berpizten –eta tartekatzen– dituen istorioa berrirakurtzera.



**Ander Berrojalbiz**  
(Durango, 1983)

Historiako ikasketak albo batera utzi zituen musika trebakuntzan sakontzeko. Gaur egun, antzinako musika jorratzen duen Khantoria taldeko biolin-jole eta sortzaileak Musikaren Historia irakasten du Durangoko Bartolome Ertzilla Kontserbatorioan.

Pamielarekin hurrengo liburuak argitaratu ditu: *Los herejes de Amboto. «Luteranos» en el año 1500* (2016), *Herejeen alaba* (2017), *La hija de los herejes* (2018) eta *Akelarre. Historias nocturnas en los albores de la gran caza de brujas* (2021).

