



# Deus

Eric Dicharry

Pamiela Poesia, 57

978-84-9172-330-1

2023. urtea - 128 or. - 15x21 cm

15,00 €

Ziburun bizi den Dicharry baionesaren poesia-liburu berria, "Duchampen inguma" eta "Eros" liburuekin trilogia esanguratsua osatzen duena. Hainbat non poetika kontzeptual orijinala osatzen baitu egileak. Poesia anti poesiaz, antropologia sozio-kulturalaz, filosofiaz, arte garaikideaz, performanzen artistiko-poetikoaz, eskarmentu pertsonalaz... modu plastiko orijinalean garatua. Kaierrean idatzitakoak denbora zeharkatzen duten ele lagungarriak direlakoan, eta ezinegonaz eta odolez poesia bilakatuak. Poesia eta idazketa bera auzitan jartzen duena, gogoeta bizigarri eta ostertz berriak zeharkatuz, eta filosofoen oihartzunean: 'deus' itxarote etsitua ala zapuztua izan daitekeelakoan. Horri denari dagozkion irudi eta grafismo bereziz hornitua.



**Eric Dicharry**  
(Baiona, 1969)

Antropologian doktorea (EHESS, Paris), poeta, artista, idazle eta ikertzailea da.  
POESIA

*Eux* (Publibook, 2002), *Hormatik hormaraino* (Maiatz, 2012), *After Banksy* (Maiatz, 2014), *Errudun* (Maiatz, 2016). *Duchampen inguma* (Pamiela, 2018), *Eros* (Pamiela, 2020), *2022* (Maiatz, 2021).

ANTROPOLOGIA

*Du rite au rire. Le discours des mascarades au Pays Basque* (L'Harmattan, 2012), *Le rire des Basques* (L'Harmattan, 2013), *L'écologie de l'éducation. Un anthropologue à l'école du bertularisme en Pays basque* (L'Harmattan, 2013), *Théâtre, résidence d'artiste, médiation et territoire* (L'Harmattan, 2014).

ARTEA

*The Idea of The Idea of Love* (Artium, 2018).

ELEBERRIA

*Tout ceci pour cela. Essai d'ekphrasis prospective et d'implémentations* (Editions Post Mortem, BNF, 2019), *Enregistrer sous* (Editions Post Mortem, BNF, 2019), *Un monde ouvert* (Editions Post Mortem, BNF, 2019).

