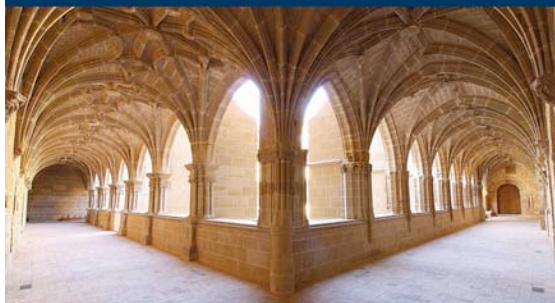


EDUARDO AZNAR MARTÍNEZ

El claustro del Monasterio de Fitero



Obra clave del Renacimiento navarro



El claustro del Monasterio de Fitero. *Obra clave del Renacimiento navarro*

Eduardo Aznar Martínez

ISBN: 978-84-9172-030-0

Ganbara, 30

21 x 26 cm.

Más de 120 ilustraciones y fotos a color

Año 2018 / 80 páginas

15,00 €

Con la colaboración del Ayuntamiento de Fitero

Tras un largo y complejo proceso de restauración a lo largo de la última década, el claustro del Monasterio de Fitero ha logrado recuperar por fin gran parte de su esplendor original. De esta manera, el visitante que camine a través de las galerías puede redescubrir en sus rincones un complejo mundo de mensajes simbólicos, verdadera enciclopedia en imágenes del pensamiento teológico y moral de la época.

Mientras que su estilo –que entremezcla de manera natural los patrones del gótico final y la estética renacentista– es fácilmente reconocible incluso para el aficionado, menos conocido es el hecho de que, a la par que se iban elevando, sus paredes tuvieron el privilegio de contemplar también el efervescente ambiente humano que rodeó su proceso de creación. En él descubriremos un mundo plagado de espíritus ardientes del siglo XVI sumergidos en una atmósfera de abusos feudales, corrupción, luchas por la emancipación, canteros desesperados por los reiterados impagos, y hasta una «Lolita» de su tiempo seduciendo a un cincuentón y ya muy consumido Padre Abad. Todo ello con el sonido de fondo de los cascabeles de los danzantes enmascarados del día de San Bernardo y, por supuesto, generosamente regado con el mejor vino de las tierras del Alhama.



Eduardo Aznar Martínez

Es licenciado en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Deusto, y en Geografía e Historia por la UNED.

Interesado en el campo histórico en cuestiones acerca de las lenguas prerromanas en el ámbito ibero-aquitano, ha venido investigando en especial las huellas del euskera en La Rioja y Soria, pronunciando diversas charlas sobre el tema. Recogió algunas de sus primeras interpretaciones acerca del particular en el libro *El euskera en La Rioja. Primeros testimonios* (Pamiela, 2011), que tiene continuidad con *Tierras, gentes y voces. El legado del euskera riojano* (Pamiela, 2017).

Por formación académica e interés personal también se ha introducido en el terreno de la antropología de las religiones, en especial acerca de las relaciones entre creencias espirituales, mente, sistemas terapéuticos arcaicos y experiencias místicas, todo ello visto desde una óptica evolucionista, y de cuyo estudio procede el libro *Las terapias placebo* (Pamiela, 2016).



948 326535 • www.pamiela.com • soltxate@pamiela.com