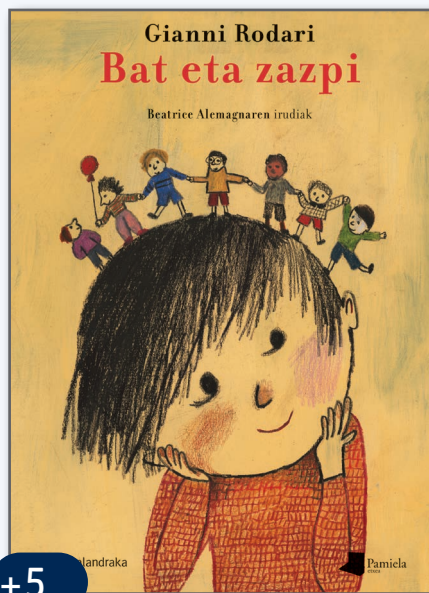


Bat eta zazpi

Ekainaren
13an
eskuragai



Testua: **Gianni Rodari**

Irudiak: **Beatrice Alemagna**

Itzulpena: **Fernando Rey**

Saila: **Amets egiteko liburuak. Gaur egungo klasikoak**

Gaiak: haurtzarora, dibertsitatea, kultura-aniztasuna, bakea, tolerantzia, lanbideak, munduko hiriak.

IBIC: YBC (Album irudidunak)

Kartoizko azala | 22 x 30 cm | 32 or.

Salneurria: 16,00 €

ISBN: 978-84-9172-386-8

HIZKUNTZA HAUETAN ERE: Gaztelera | Galegoa | Katalana | Portugesa

ISBN: 978-84-9172-386-8



9 788491 723868

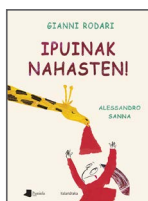
+5

Haurtzarori, tolerantziari eta dibertsitateari buruzko kontakizun beharrezkoa, indarkeriaren eta gerraren kontrako antidoto eta esperantza-iturri.

Bianchi jaunak, Italia guztian barna saltzen ibiltzen zen merkataritza-agente batek, sakelako telefonorik ez zegoen garaian, egunero deitzen zion bere alabari ipuin bat kontatzeko. Baina deiak oso garestiak zirenez, ipuinek oso laburrak behar zuten izan. *Telefonozko ipuinak* da Gianni Rodariren obra garrantzitsuenetakoa bat, eta «Bat eta zazpi» da horietako bat.

Paolo, Jean, Kurt, Juri, Jimmy, Txu eta Pablo. Zazpi ume, zazpi hiritakoak: Erroma, Paris, Berlin, Mosku, New York, Shanghai eta Buenos Aires. Zazpi ume desberdin baina ume bera. Zazpi ume, hizkuntza berean egiten dutenak irri. Zazpi ume, handitzen direnean elkarri kontra eginen ez diotenak, gizon bera izanen baitira. Beatrice Alemagna da esanahi sakoneko istorio labur honen irudigilea. Haren irudiek –testuraz eta kolorez beteak, une oro testuarekin bat egiten dutenak– informazio gehigarria ematen dute umeen hiriei buruz.

Egilearen beste liburu batzuk:



16,00 €

ISBN: 978-84-9172-011-9



9 788491 720119



16,00 €

ISBN: 978-84-9172-012-6



9 788491 720126



16,00 €

ISBN: 978-84-9172-164-2



9 788491 721642

Gianni Rodari

Politikaria, kazetaria, pedagogo eta idazlea. Andersen Saria jaso zuen 1970ean. Irakasle Eskolan ikasi, eta eskola partikularrak ematen hasi zen. Italiako Alderdi Komunistari loturik, kolaboratzaile aritu zen zenbait egunkarientzat, eta haietan haur literatura landu zuen, bere egiazko grina. Errealitatean oinarriturik *Arbolen planeta* egin zuen, baina arrakasta gero iritsi zitzaion, obra hauekin: *Ipuin luzeak irribarre batekin*, *Le aventure di Cipollino* edo *Il libro delle filastrocche*. *Makinaz idatzitako ipuinak*, *Telefonozko ipuinak* eta *Jolas egiteko ipuinak* ditu maisulanak. Eskoletara bisitak egin eta umeekin lan egin eta gero, *Fantasiaren Gramatika* idatzi zuen (1973): pedagogia garaikiderako ekarpen handia, zeinean adierazi baitzuen literaturak iraultzailea eta askatzailea izan behar duela.

Beatrice Alemagna

Diseinu Grafikoa eta Argazkigintza ikasi zuen Urbinon. Haren liburuak nazioarteko argitaletxe ospetsuenek argitaratu dituzte. Idazle handien testuen irudigile aritu da: Apollinaire, Queneau, Huxley, Grossman, Dahl, Rodari... Sari handiak jaso ditu, eta lau aldiz izendatu dute *Astrid Lindgren Memorial Awarde*arako.

Bat eta zazpi

