

# Atlas del Reino de Navarra

Eneko del Castillo

Ganbara, 26

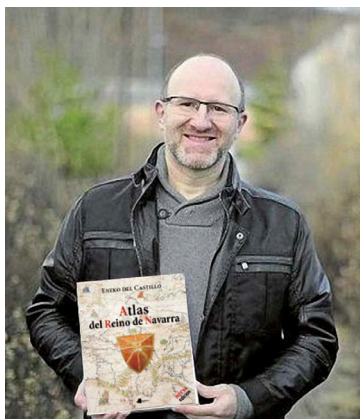
978-84-9172-441-4

2025 - 192 págs. - 21 x 26 cm

31,00 €

Tras la caída de Roma en el siglo V, los vascones estaban preparados para hacer frente a las invasiones, sobretudo visigodas y francas, a partir de unas estructuras políticas que mantuvieron a esta región de Europa occidental de manera independiente durante más de mil años. Del solar de la antigua Vasconia surgió el reino de Pamplona, posteriormente de Navarra, que tuvo que hacer frente a unos belicosos vecinos como fueron el emirato de Córdoba y los reinos de Castilla, Aragón, Inglaterra y Francia.

En esta nueva edición, a partir del *Atlas histórico de Navarra*, analizaremos no solo las variaciones de las fronteras que se dieron durante toda la existencia del reino, desde su independencia en el año 824 hasta su conquista y desmantelación por parte de España y Francia, sino también profundizaremos en el conocimiento de los territorios que durante ese tiempo formaron parte de Navarra.



**Eneko del Castillo Cejuela** (*Sangüesa-Zangoza, 1973*)

Fruto de las investigaciones que realiza desde 2009 sobre la cartografía histórica de Navarra, ha colaborado en la realización de los mapas en numerosas publicaciones, así como las que se muestran en su blog Nabarlur, las cuales culminaron con la edición del Atlas histórico de Navarra (Pamiela, 2016).

También ha colaborado en varios trabajos sobre la conquista de Navarra realizados por el Diario de Noticias de Navarra, Nabarralde, Gure Nafarroako Harriak, Aizu y la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Ha dado charlas por numerosas localidades navarras y participó como ponente en el congreso de historia de Villava-Atarrabia sobre «La conquista de Navarra y la Reforma europea», organizado por la Asociación Xavier Mina de Estudios Históricos de Navarra en 2012, cuya ponencia estuvo centrada en las variaciones de las divisiones territoriales producidas por las conquistas.

En 2021 elaboró la cartografía para la exposición «El arte de reinar. Los reyes de Navarra en el Renacimiento», organizada entre otros por el Musée national et domaine du château de Pau y la Universidad de Pau et des Pays de l'Adour en el marco del proyecto AcRoNavarre, con la participación de la Casa de Velázquez.

Otras colaboraciones en publicaciones en Pamiela: *Navarra, julio de 1512. Una conquista injustificada* (2012) y *Embajadores navarros en Europa* (2012) de Álvaro Adot; *Navarra, sin fronteras impuestas* (2012) y *La desconquista e independencia de Navarra* (2013) de Tomás Urzainqui; *La conquista de Navarra y la Reforma europea* (2013) VV. AA.; *1512. El año de la guerra* (2012) y *Elio Antonio de Nebrija. La guerra de Navarra* (2019) de Aitor Pescador; *Cuando éramos navarros* (2012) y *De los vascones al Reino* (2023) de Iñaki Sagredo.

