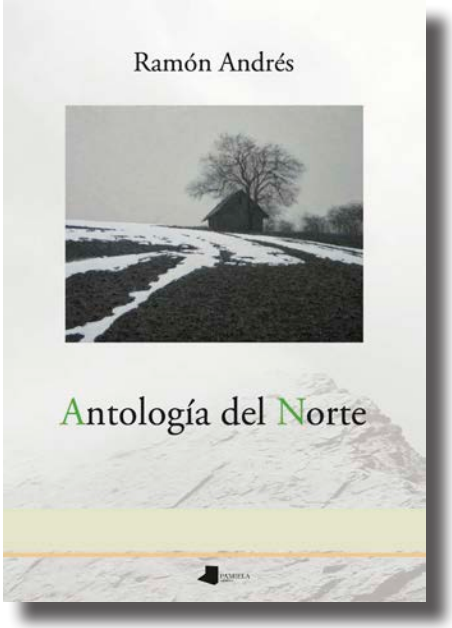


Antología del Norte

Ramón Andrés

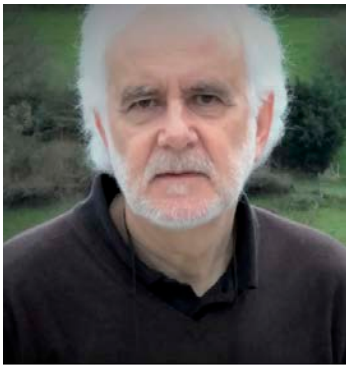
La Sirena Poesía, 60

978-84-9172-275-5

año 2022 - 188pp. - 15x21 cm

13,00 €

Los árboles mueren como lenguas maternas.
Si las estaciones vienen a destiempo,
se van el cerezo/ el espino blanco/ el almendro.
Las ramas que astillamos
son buenas para el fuego, lo aviva,
ayudan a quemar lo sucio de las granjas,
los rencores, las hojas del maíz,
lo que no quiere ser recordado,
el interior de nuestro interior.
Se deja todo atrás, sobre maderos ardiendo.



Ramón Andrés
(Pamplona, 1955)

Es ensayista, poeta y estudioso de la música. Invitado por las instituciones más prestigiosas de su país y de Latinoamérica, imparte seminarios, conferencias y lecturas, toda vez que contribuye a las tareas de investigación y transferencia de conocimiento en universidades; principalmente, en la Universidad de Barcelona. En 2018 ingresó como académico en la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

- Premio Nacional de Ensayo 2021 por el libro *Filosofía y consuelo de la música* (Acantilado, 2020).
- Premio Nacional de la Crítica 2020 por el libro de poemas *Los árboles que nos quedan* (Hiperión, 2020).
- Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2015 por el conjunto de su obra.
- Premio Estado Crítico 2015 por el ensayo *Semper dolens. Historia del suicidio en Occidente* (Acantilado, 2015).
- Premio Ciudad de Barcelona 2005 por el ensayo *Johann Sebastian Bach. Los libros, las ideas y los días* (Acantilado, 2005).
- Premio Hiperión-Ciudad de Córdoba 1994 por el libro de poemas *La línea de las cosas* (Hiperión, 1994).

PAMIELA
argitaletxea

948 326 535 • www.pamiela.com • soltxate@pamiela.com