

Relatos navarros para degustar como un menú

Veinticuatro escritores crean un libro colectivo con otras tantas obras, una muestra de qué se escribe en Navarra

LAURA PUY MUGUIRO
Pamplona

-Cada vez me gusta más venir a este sitio- confesó León Garayoa al tiempo que se calaba la txapela, prescriptiva en todo el Distrito Federal, y se enfundaba en su pelliza de piel de borrego. A la salida, una amable oficinista les selló los visados con un timbre de caucho, estampando la cara de Sarasate en la casilla del mes de noviembre. Luego sonrió y volvió a sus quehaceres, dejando que los dos amigos enfilaran el corredor. -La verdad es que se aprende, sí. Fue una buena ley esa de tener que acudir a la Biblioteca antes de irse de potes. ¡Caracoles! Fomenta el placer por la lectura, el gusto por la divulgación y el respeto por las letras impresas. -Lo digo por el calor que hace, cojones, que pareces tonto. Muy americano, muy americano, y más corto que un real de liz. A mí los libros me la soplan.

Al terminar de leer estas líneas, la escritora navarra Maribel Medina sonrió. Acababa de poner voz a un párrafo de *Pamplona Distrito Federal*, el relato futurista que el también escritor navarro Mikel Alvira ha aportado al libro *24 relatos navarros* de otros tantos escritores o nacidos

o residentes en Navarra. "Es un libro fantástico. Somos de lo más variopinto", apuntaba ella. Se había leído los veinticuatro, y confesaba haberse reído mucho con algunos, haber encontrado otros muy sentidos, otros *negros*, otros de denuncia social, e histórica, y de hechos históricos, y el futurista. "Esto es una fiesta de la escritura, de la creación", añadía. También un relato suyo está en ese libro, como los de los escritores Carlos Bassas y Miguel Campion (coordinador además del proyecto). Presentaron a trío esta obra "que no es una antología sino un menú degustación de lo que se está escribiendo ahora mismo en Navarra".

Y es que ésta había sido la idea que hace un año planteó Miguel Campion en una de las reuniones habituales de escritores de Navarra: ¿por qué no hacer un libro colectivo para ofrecer a los lectores una muestra de lo que hace cada uno? "Ahora mismo hay mucha gente escribiendo, pero es difícil para los lectores poder seguir quién está haciendo qué o quién tiene el estilo que te puede interesar o el tipo de poética que te puede gustar", señaló Campion.

La idea se empezó a mover por redes sociales y los escritores se fueron contactando. "Fue una convocatoria abierta. Todo el que ha querido ha participado, no se excluyó a nadie. Hay escritores más incipientes y otros más consagrados". Estas palabras eran el modo de explicar ayer que el libro no es una antología, que "no recoge los mejores

Un próximo libro en euskera

Este *24 relatos navarros* va a tener un libro hermano en euskera, que Pamiela espera editar para la Feria de Durango. No será una traducción de los relatos presentados ayer, sino los de escritores que escriben directamente en euskera. "Al principio no sabíamos si tal vez podíamos hacer un libro bilingüe, pero tiene mucho más sentido que sean dos libros", apuntó Miguel Campion.



'24 RELATOS NAVARROS'

Autores: Mikel Zuza, Idoia Saralegui, Susana Rodríguez, Begoña Pro, Alberto Piedrafita, Alejandro Pedregosa, Carlos Ollo, Pablo Ojer, Maribel Medina, Txema Maraví, Ignacio Lloret, Margarita Leoz, Pablo Laporte, Eduardo Laporte, Miguel Izu, Patxi Irurzun, Cristina Iribarren, Aitor Iragi, Belén Huarte, Carlos Erice, Iñaki Echarte, Miguel Campion, Carlos Bassas y Mikel Alvira.

Editorial: Pamiela.

Número de páginas: 217.

Precio: 17 euros.

relatos que se han hecho en los últimos años. Nada por el estilo: cada autor ha seleccionado su propio relato". Si bien es cierto que, para que el libro tuviera una unidad y no resultara demasiado heterodoxo, se les ocurrió que los temas tuvieran alguna relación con Navarra.

Pero con independencia de este nexo común, Carlos Bassas destacó que "precisamente la gran virtud de este libro es que es muy heterogéneo en cuanto a estilos, a voces, a miradas... Lo cual creo que es fantástico y es lo que pretendíamos: mostrar un ejemplo de escritores de una generación muy numerosa que se ha juntado ahora en Navarra". Una heterogeneidad que se palpaba en la extensión: hay relatos de quince páginas como el de Mikel Alvira y otros de dos, como el de Mikel Zuza. "Me parece una muestra de literatura muy importante porque el nivel es muy alto", añadió Bassas.

Y mientras Campion no se había planteado una continuación del libro, Maribel Medina defendió que se pongan en marcha más. "Llenaremos las presentaciones: no necesitaremos público porque con los autores será suficiente", bromeó ella, que ya en serio añadió: "Falta gente importante que no está y creo que debería tener una continuidad. Dependerá de la respuesta del público, pero creo que va a ser buena porque no hay nada parecido, y pienso que todos los que escribimos deberíamos estar. Es una manera de abrir la puerta y mostrar lo que se hace", apuntó la pamplonesa, que cerró la presentación nombrando a otro de los escritores participantes, Carlos Erice. "Hace unos años dijo en su blog: 'Se va a producir un boom de la literatura navarra'. Y tenía toda la razón: hoy estamos hablando de un libro de 24 escritores".



A la presentación ayer del libro, en la librería pamplonesa Katakarak, acudieron doce de los escritores de '24 relatos navarros'. En la primera fila, de izquierda a derecha, Miguel Campion, Susana Rodríguez, Idoia Saralegui, Belén Huarte, Maribel Medina, Aitor Iragi y Miguel Izu. Detrás, también desde la izquierda, Patxi Irurzun, Cristina Iribarren, Mikel Zuza, Carlos Bassas y Carlos Ollo.