Fingimientos y desarraigos

Sánchez-Ostiz, Miguel

ISBN: 978-84-9172-001-0
La Sirena Poesía, 51
Año 2017 / 15 x 21,5 cm / 112 pp

14,00 €

EL JUEGO DEL BARÓN

Vagabundo o merodeador
que, confuso, dice no saber
cómo se hace camino,
pero entre ningún sitio
y ninguna parte,
entre gritos, pedradas y ladridos,
acaba por desgastar
las suelas de sus botas.

▪ ▪ ▪

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ *(Pamplona, 1950)*

Es autor de las novelas Los papeles del ilusionista (1982), El pasaje de la luna (1984, 2013), Tánger Bar (1984), La quinta del americano (1987), La gran ilusión (1989), Las pirañas (1992, 2017), La caja china (1996), Un infierno en el jardín (1995), No existe tal lugar (1997), La flecha del miedo (2000), El corazón de la niebla (2001), En Bayona, bajo los porches (2002), La nave de Baco (2004), El piloto de la muerte (2005), La calavera de Robinson (2006), Cornejas de Bucarest (2010), Zarabanda (2011), El Escarmiento (2013), El Botín (2015) y Perorata del insensato (2015).

Entre sus libros misceláneos hay que destacar la crónica de viajes La isla de Juan Fernández (2005), Peatón de Madrid, Cuaderno boliviano (2008), así como una serie de más de veinte diarios y dietarios que comenzaron a publicarse y se siguen publicando en Pamiela, como La negra provincia de Flaubert (1986), Mundinovi. Gaceta de pasos perdidos (1987), Correo de otra parte (1993), El árbol del cuco (1994) y El santo al cielo (1995), a los que siguieron La casa del rojo (2002), Liquidación por derribo (2004), Sin tiempo que perder (2009), Vivir de buena gana (2011), Idas y venidas (2012), El asco indecible (2013), Con las cartas marcadas (2014), La sombra del Escarmiento, 1936-2014 (2014) y Rumbo a no sé dónde (2017).

Toda su obra poética hasta el año 2000 está publicada por Pamiela en el volumen titulado La marca del cuadrante (Poesía, 1979-1999).

De los cientos de páginas que ha dedicado a la figura y la obra barojiana sobresalen las dedicadas al Baroja de la Guerra Civil: Tiempos de tormenta (Pío Baroja, 1936-1940) (2007). Igualmente es autor del ensayo Lectura de Pablo Antoñana (2010).

PAMIELA
argitaletxea
948 326535 • www.pamiela.com • soltxate@pamiela.com