



# Ele eta hitz, ahoz eta idatziz

Jose Angel Irigaray

Upaingo, 49

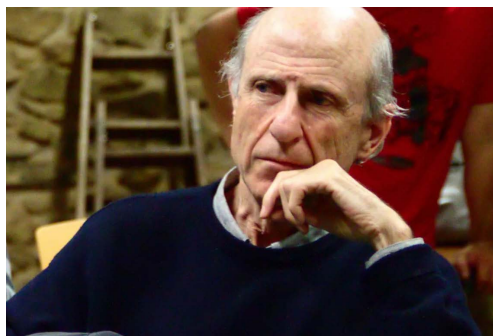
978-84-9172-408-7

2024 - 13,5 x 13 cm. - 112 or.

15,00 €

Giza-espeziaren eboluzio luzean ezinago muntazkoak izan dira, asmoz eta jakitez, errepikapenen ikasbidez, aspaldiko behialan egin ziren urrats guztiak, garatu-eta eman ziren jauzi kualitatiboak. Haietarikoak dira hitzen sortzearena eta ondoko ahozkotik idatzizkorakoa. Gizateriaren soka luzean zinezko mugarriak dira, gure genoman txertatuak, gu orotaz mintzo direnak etenik ez duen orainaldi jarraituan.

Osagarri gisa, ele-hitzarekin zerikus zuzena duten bi gairi buruzko atalak doaz: «Zenbait gogoeta bertsoaritzaz» ahozkoan eta «Intertestualitatea, plagioak eta beste» idatzizkoan.



Jose Angel Irigaray (Iruñea, 1942)

Jose Angel Irigarayk bizitza osoa darama euskal kultura eta literatura hauspotzen. Hauek dira bere lan nagusiak:

#### SAIAKERA:

*Euskera eta Nafarroa* (Ed. Aranzadi, Iruñea, 1973),  
*Euskara bizitzaren kenkan* (Pamiela, 1988).

#### NARRATIBA:

*Gauerdiko ele galduak* (Elkar, 1986),  
*Denboraren muga* (Pamiela, 2005).

#### POESIA:

*Kondairaren ihauterian* (Gipuzkoako Kutxa, 1978),  
*Bizi minaren olerkian* (Pamiela, 1986),  
*Urdinkara* (Pamiela, 1995),  
*Joan-jinaren labirintoan* (Pamiela, 2002),  
*Disarmonica* (Uncò libri, Verona, 2013),  
*Luoghi, sensi... nel viaggio* (Perosini Editore, Verona, 2014),  
*Isiltasunaz hunatago. Hitzendatzearen mentuta* (Pamiela, 2020).

